



באה להרגיע

בית פרטי בארבעה מפלסים, עבור משפחה בנס-ציונה, עוצב במראה שמשקף את האגנדה העיצובית של אדריכלית הפנים גלית-פנינה אבינועם: הרמוניה, ניקיון ויזואלי, טאץ' גיאומטרי ויצירת טוטאל לוק רגוע תוך הדגשת הייחודיות האישית והתרבותית של בני הבית. "חוץ מסגרת אדריכלים יוצרים סביבת מגורים אסתטית לאנשים, תוך כדי נשיאה באחריות", היא אומרת

מאת: אבי דסה צילום: אסף הבר

אותם בחזית צריף המגורים של המשפחה וטיפחה אותם במשך שנים לצד גן הירק של המשפחה, עד שבני הבית עזבו את המעברה למגורי קבע. הסיפור מרגש אותי בכל פעם מחדש, כיוון שגם כשהצריף חדש - שושנים יכולים לפרוח בקידמת הבית".

זוהי האגנדה שלך גם בעיצוב בתים עבור לקוחות?

חוץ מקביעת סגנון, אדריכלים, בעיניי, הם בעלי מקצוע היוצרים סביבת מגורים אסתטית לאנשים, תוך כדי נשיאה באחריות.

איזו אחריות?

תקציבית, למשל. חוץ מהעובדה שאדריכלי פנים מעצבים

"לא צריך להיות עשיר כדי להפגין טעם טוב. תקציב הוא פקטור ראשון במעלה בשיפוץ ועיצוב, אבל אפשר להעניק לחללים השונים של הבית לוק נפלא גם כשחשבון הבנק של הלקוח לא שופע כספים", אומרת אדריכלית הפנים גלית-פנינה אבינועם, ומספרת לי אנקדוטה משפחתית בעניין זה: "אבא שלי נולד בדרך מעירק לישראל ובארץ שיכנו את המשפחה במעברה ליד אשקלון. חוץ מהסיפורים הקשורים בהווי החיים של תחילת המדינה, הוא לעולם לא ישכח את גן השושנים של אמו. סבתא שלי, שהיתה אשה אמידה מאוד בעירק, השיגה בדרך לא דרך שתילי שושנים, שתלה



בעמוד זה למעלה: החלל הסלוני מרוצף בגרניט-פורצלן וכולל קמין אירופאי, כורסאות בסגנון גיאומטרי מנירוסטה בריפוד עור כסוף, שולחן קפה מפלטת בטון ורגלי נירוסטה. בעמוד זה למטה: המטבחון ביחידת האורחים שבמפלס המרתף. בעמוד ממול: פינת העבודה במפלס הרביעי העליון של הבית, עם תקרה משופעת וחלונות סקיי לייט





“לפעמים אני נכנסת לבתים ורואה ציורי פרחים על הקירות. ואני חושבת, ‘את מי מעניינות כל החרציות הצהובות האלו? שימו כאן צילומים משפחתיים שמבטאים את השמחה שלכם’”

נכון. תפקידי למצוא ייחודיות ולהרגיש מה נכון. אני אוהבת להציג תצלומים משפחתיים על הקיר, על השידות. זוהי אותנטיות וייחודיות בעיניי. לפעמים אני נכנסת לבתים ורואה ציורי פרחים על הקירות. ואני חושבת לעצמי, “את מי מעניינות כל החרציות הצהובות האלו? שימו כאן צילומים משפחתיים שמבטאים את השמחה שלכם, את הזכרונות, את סגנון החיים של המשפחה!” מצד שני, אני לא כופה את האג'נדה שלי על הלקוחות, אלא מושיטה יד מכוונת, מנחה. גלית-פנינה אבינועם, 40, ילידת אשקלון, היא בוגרת המחלקה לעיצוב תעשייתי במכון הטכנולוגי בחולון שגם השלימה לימודים באדריכלות פנים, נשואה, אם לשלושה והמשפחה מתגוררת בנס-ציונה. כיום היא מעצבת דירות, בתים פרטיים, מסעדות, בתי קפה, חנויות רשת ומשרדים ומרצה לאדריכלות פנים במסגרות שונות בארץ. הבית בנס-ציונה, שאותו עיצבה עבור משפחה עם הורים ושני ילדים, בנוי בארבעה מפלסים, על מנת בודד, עם גינה קדמית ואחורית. מפלס המרתף הוא חלל אירוח מלא הכולל חדר שינה ורחצה ומטבחון

את חייהם של לקוחותיהם, הם גם חווים איתם תקופה של בניה ושיפוצים. דרמה שלמה.

תמיד חלמת על עיצוב בתים כמקצוע?

זה זורם בדי.אן.איי שלי מאז שאני זוכרת את עצמי.

ישנם תחומי עיצוב אחרים שיש לך זיקה אליהם?

בעיצוב פנים אני עושה הכל - כולל ריהוט, תאורה, נגרות, אקססוריז, עד לרמת בחירת כפתורי הקפיטונז' בריפוד הרהיטים. כך שלא נשאר לי זמן לתחומי עיצוב אחרים. אה, ואני גם בוחרת יצירות אמנות עם הלקוחות.

קיימת גישה שאומרת שבית בלי אמנות הוא לא ממש בית. את מסכימה עם הקביעה הזאת?

אמנות היא מושג רב-תכליתי. יש אמנות של גלריות, שהיא יקרה, ויש אמנות שהיא לא יקרה אבל יכולה להפתיע באיכויות שלה. בעידן הכפר הגלובלי וטשטוש הגבולות כל אחד מאיתנו חייב להציג בעיצוב הבית שלו את הייחודיות התרבותית שלו. ככל שאתה ייחודי יותר, איכות העיצוב של הבית שלך עולה. העניין הוא שאנשים רבים אינם יודעים מהי הייחודיות שלהם. ואז את נכנסת לתמונה?

מימין למעלה: פינת האוכל מרהטת בשולחן מעץ אלון בגוון אגוז ובכיסאות עם שלד ניקל וריפוד דמוי עור בגוון לבן. הווילונות מוסיפים לפינה לובן ואוויריות. מימין למטה: המזנון הסלוני מחופה באריג אקוסטי עביר לקרני אינפרא-רד לתפעול מכשירי החשמל שבתוכו. הווילונות הלבנים ביציאה לגן הבית מעוצבים בשלוש שכבות. משמאל: מבט פרונטלי אל כיור הפרי-סטנדינג הממוקם בחלל הרחצה במפלס הרביעי העליון



“בעידן הכפר הגלובלי וטשטוש הגבולות כל אחד מאיתנו חייב להציג בעיצוב הבית שלו את הייחודיות התרבותית שלו. כשאתה ייחודי יותר ומעניין יותר, איכות העיצוב של הבית שלך עולה”

הכי ישראלי בעיניי זה דירת שיכון עם דוד שמש על הגג. כן, אבל זה רק אימאג’.

נכון, אבל יש בארץ את האקלקטיזם הזה של האדריכל זאב רכטר והשילוב של הבאוהאוס והארט-דקו שאפשר לראות כאן הרבה.

מהו מאגר ההשראות שלך?

עיצוב אופנה, אבזרים, טקסטורות שמפתיעות אותי ביופיו, שילובי צבעים, וידאו קליפים, תערוכות בוגרים. לפעמים הילדים שלי אומרים לי משהו בשיחות שלי איתם ופתאום אני חשה שיש לי כאן רעיון.

את לא מתגעגעת לעיצוב תעשייתי?

תמיד שמחה להתחבר לתחום ואני מעורבת בפרויקט גדול בתחום זה כרגע.

ומיהו אייקון העיצוב הנצחי שלך?

האחת והיחידה: אנדרה פוטמן. לפני שנה וחצי הייתי בפריז וגיליתי כמה שעות לפני הטיסה ארצה שמוצגת בעיר תערוכה של פריטי ריהוט שלה. כמעט פספסתי את הטיסה אבל כמוכן שרצתי למוזיאון והתמכרתי ליופי של הרהיטים שמעצבת הפנים האגדית הזאת יוצרת.

פרטי. מפלס הכניסה כולל מטבח, פינת אוכל, סלון וחדר לאורחים עם שירותים. המפלס שמעליו כולל חדר הורים עם שירותים ושני חדרים לילדים עם חדר רחצה ושירותים עבורם. הפתעת הבית הוא החלל שבמפלס הרביעי העליון, שמהווה מקום מפלט רוגע עם תקרה משופעת וחלונות סקיי לייט, וכולל אזור עבודה, מטבחון, אזורי אחסון וחלל רחצה פתוח.

איך את מאפיינת את הסגנון שלך, גם בהקשר של הבית הזה?

קומפוזיציה נקייה, גיאומטרייה, הרמוניה, רוגע ושלווה. כשאני פוגשת לקוחות, אני מיד חושבת על חומרים, צבעים, צורות, על יצירות אמנות שמתאימות להם. תני לי דוגמה לאיזשהו טריק עיצובי שלך.

אם אני רוצה לחפות קיר בעלויות נמוכות, אני משלבת אריחי חיפוי הכי פשוטים - ואפילו מרגישה נוח לומר הכי זולים, במחיר של 30 שקל למטר מרובע - עם פס צר של אריחי פסיפס מצופים בזהב 14 קאראט. הם יקרים אבל אני קונה מעט מהם.

את יכולה להגדיר סגנון ישראלי?

מימין למעלה: המטבח מעוצב עם ארונות פורמייקה במרקם מבריק, חיפויי קיר מפסיפס וגופי תאורה גיאומטריים. מימין למטה: אמבטיית פרי-סטנדינג בסגנון קלאסי ממוקמת בפינת הרחצה במפלס העליון. השימוש בגוונים לבנים ובחומרים טבעיים יוצרים לחלל לוק של ספא. משמאל: נישה מוארת לספרים ולפריטי דקורציה המקובעת בחלק התחתון של גרם המדרגות העולה למפלס חדרי ההורים והילדים

עוֹשֵׂה אֵשׁ

גיליון 354 - ינואר 2013 - 32.00 ₪ כולל מע"מ - באילת 30

2013

עיצוב תפריט

יופי

בר רפאלי
מגלה את
כל הסודות

אופנה
שוקולד
ובירה
בבלגיה

הבגדים, האקססוריז, התערוכה
הטרנדים והאנשים הכי שווים
שכולם ידברו עליהם בשנה הקרובה

ח"כ אורלי ל

לא נחה לרגע, עם תינוק
חדש, הצעות חוק למען
נשים והבחירות שבפניה

מיכל
אנסקי

שופטת "מאסטר שף"
נחשפת בהפקה לווה
וראיון טעים במיוחד

נחשקו

קירה נייטלי בוגי
ג. יפית מתחברת לעצמה
אלן דג'נרס חוגגת
איה כורם עושה את אובי

10 הנשים
של יומן
רושפי

סקי

13 גוונים של אורגזמה
מדריך לשנה החדשה
סקסית שתהיה לך

מתקתקות
את השנה
מוסף
שעונים
ענקי

נפרדים
מנורית בת-יער
וענת גוב

